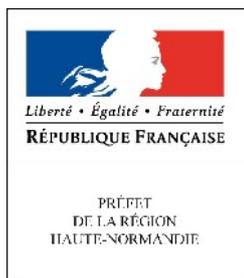


Communiqué de presse

Exposition «Autour du projet Longitude 0° » Atelier de céramique en milieu pénitentiaire Musée d'Art Histoire et Archéologie d'Evreux du 3 décembre 2013 au 5 janvier 2014



Contact presse
Elodie Philippe
02 32 10 71 03
communication.drac.
hn@culture.gouv.fr

Dans le cadre du protocole interministériel Culture-Justice, une exposition intitulée «Autour du projet Longitude 0° » sera proposée au Musée d'Art Histoire et Archéologie d'Evreux (salle archéologique) du 3 décembre 2013 au 5 janvier 2014. Elle présente le fruit d'un travail d'ateliers céramique encadrés par Pierre Guilloteau, artiste plasticien, et Lucie Gondré, restauratrice de céramique, menés avec les personnes détenues des quatre établissements pénitentiaires de la région.

Le protocole national Culture-Justice

L'entrée de la culture dans les établissements pénitentiaires est la condition indispensable pour **favoriser l'égal accès de tous aux oeuvres de l'esprit**. C'est aussi offrir aux personnes des modes d'expression privilégiés, des possibilités d'ouverture et de découvertes, en plus de moment de resocialisation.

Au delà de l'histoire des gens et de leur peine, il s'agit surtout de **reconnaître leur citoyenneté et d'entr'ouvrir une «fenêtre sur le monde»**, conservant ainsi le lien social.

Cette collaboration entre des services de l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication et Ministère de la Justice) existe depuis 1997, via une convention régionale.

La convention inter-ministérielle régionale

La convention favorise la diversification de l'offre culturelle en milieu pénitentiaire, elle est née du constat suivant : **l'accès à l'art et à la culture est un droit pour tous, en plus d'être un facteur de réinsertion**.

Trois axes d'intervention sont privilégiés par cette convention régionale :

- favoriser les rencontres avec les oeuvres d'arts et les pratiques artistiques ;
- développer les partenariats avec les structures culturelles ;
- développer les bibliothèques des établissements pénitentiaires, et de manière plus générale la lecture, et les actions autour du livre et de l'écriture.

Les bilans effectués montrent que les actions artistiques et culturelles proposées sont attendues par les personnes détenues et qu'elles génèrent des rencontres fortes. Elles suscitent **l'intérêt et la curiosité en offrant des moments collectifs d'ouverture et d'humanité capables d'apaiser ou d'accompagner ces personnes dans leurs démarches d'insertion**.

L'exposition régionale «Autour du projet Longitude 0° »

Dans cette dynamique, le Musée d'Art Histoire et Archéologie d'Evreux propose du 3 décembre 2013 au 5 janvier 2014 une exposition intitulée « Autour du projet Longitude 0° ». Elle a pour objectif de faire partager au grand public un **travail de création mené avec les personnes détenues des quatre établissements pénitentiaires de la région Haute-Normandie**.

Les productions exposées sont nées à l'initiative de Pierre Guilloteau, artiste plasticien et céramiste, accompagné de Lucie Gondré, restauratrice de céramique. Elles présentent des sphères ajourées, incrustées de motifs, d'empreintes et d'écritures qui constituent le travail préalable d'une étape du projet d'envergure et collaboratif intitulé « Longitude 0° »*. Ce projet mené par Pierre Guilloteau, installera aux « Jardins dans la ville » d'Argentan une sphère ajourée de grand format pouvant accueillir végétation luxuriante et sculptures.



Cette démarche, à travers ces ateliers, constitue une **approche de la pratique de la céramique par le biais d'un projet fédérateur**. Lucie Gondré a poursuivi sur les mêmes pièces et, dans la mesure du possible, avec les mêmes participants, un travail de **restauration des fissures et cassures par la technique dite « à la laque d'or » qui consiste à sublimer la restauration**.

Ainsi, à travers un **projet de création novateur**, les personnes détenues de la région ont pu s'initier et s'exercer aux techniques de la céramique et de la restauration, pour le faire partager aujourd'hui dans la salle consacrée aux collections archéologiques du Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux.

Parcours ambitieux de sensibilisation à l'archéologie à la maison d'arrêt d'Evreux

Le public de la maison d'arrêt d'Evreux a bénéficié d'un parcours culturel ambitieux et exceptionnel, en amont des créations exposées.

En effet, grâce au concours de la Mission Archéologique Départementale de l'Eure (MADE), du Service Régional de l'Archéologie (SRA) et du Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux, un parcours de sensibilisation à l'archéologie et plus particulièrement l'époque gallo-romaine a pu voir le jour sous différents axes :

- **découverte de la culture gallo-romaine ;**
- **découverte des écritures ;**
- **découverte des techniques de cuisson**

Ainsi, le parcours s'est déroulé en 5 temps alternant approches théoriques et pratiques :

1 – Présentation de la Mission Archéologique Départementale de l'Eure et du Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux avec une sensibilisation à l'archéologie par la manipulation d'objets notamment ;

2 – Découverte de l'écriture latine sur divers supports (tablettes de cire, papyrus, fragments de pierres, ...) selon différentes techniques et son influence dans notre quotidien ;

3 – **Découverte des collections gallo-romaines au Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux**, en particulier des objets porteurs d'écriture, réalisation d'un répertoire de motifs liés à l'écriture et initiation à l'utilisation du calame et de l'encre ;

4 – Découverte théorique des techniques de cuisson gallo-romaines ;

5 – **Visite guidée du site gallo-romain de Gisacum et découverte pratique des techniques de cuisson dans le four gallo-romain du site**. Cuisson de toutes les réalisations exposées.

Tout ce travail de sensibilisation a mené le public de la maison d'arrêt d'Evreux à appréhender les ateliers de Pierre Guilloteau et Lucie Gondré avec une connaissance plus approfondie de la céramique, des techniques de cuisson et de l'écriture à travers la tradition gallo-romaine.

Partenaires

Grâce à la synergie de tous ces partenaires, ce projet d'envergure a pu voir le jour, merci à :

- la Mission Archéologique Départementale de l'Eure avec Nathalie Gaubert et Elvire Smuraga ;
- le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux avec Florence Calame-Levert et Anne Mulot-Ricouard ;
- le Service Régional de l'Archéologie de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Haute-Normandie avec Thierry Lepert ;
- Pierre Guilloteau et Lucie Gondré ;
- l'administration pénitentiaire avec Karine Marie, Karine Grondin, Alice Guibert, Hervé Monnet, Benoit Lucas ;
- la juge d'application des peines, Chloé Goin Laurent.