

Janvier – 2021



**Pierre Guilloteau**  
Artiste - Plasticien



« Très jeune j'ai découvert la glaise comme une matière de nécessaires métamorphoses, dans le paysage normand, et dans l'atelier familial de céramique.

Mes études en arts appliqués m'ont enseigné des techniques de la communication par l'image, et ouvert au multimédia.

Ainsi les arts plastiques et visuels sont devenus pour moi les moyens d'explorations et d'expressions, qui m'ont donné la possibilité de découvrir et redécouvrir mon environnement social, culturel et naturel.

Ces pratiques artistiques complémentaires, stimulent mon imaginaire dans ma recherche d'équilibre et d'harmonie.

Les voyages et des résidences en France et à l'étranger comme en Afrique et en Asie, les rencontres et les

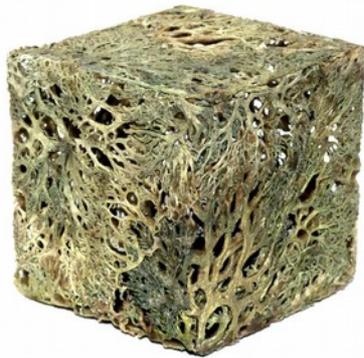
collaborations artistiques dans le domaine des arts vivants, m'ont permis d'aiguiser mon regard, d'attiser ma curiosité, d'éveiller mes sens, de me ressourcer, et de me renouveler.

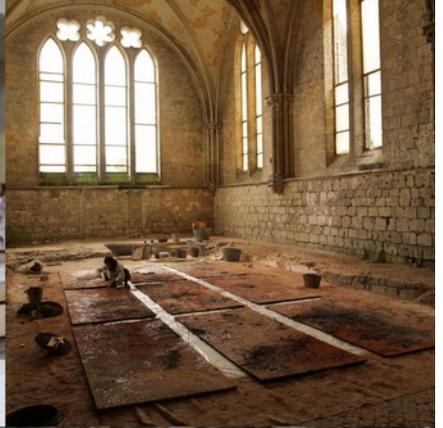
L'envie, de partager et de transmettre le plaisir de créer, m'a poussé à imaginer des projets participatifs, inspirés par ce qui nous entoure, augmentés et enrichis par la diversité de singularités et de rêves, pour nous élever vers plus que nous même, et nous encourager à notre rencontre avec l'altérité.

J'ai initié en 2011 le projet *Longitude 0°* dans les falaises sauvages de la côte Normande. Ce projet à été développé et exposé en 2019 au Musée Rodin de Meudon. Je propose de faire évoluer collectivement une sculpture sphérique nomade symbolique, à échelle humaine, qui diffuse et crée du lien à travers les lieux qu'elle parcourt, transcendant les frontières (géographiques, sociales, identitaires). Cette structure devient un espace et un support révélateur de créations techniques, naturelles, et poétiques. C'est une œuvre vivante, en mouvement, en train de se faire. Elle suit une ligne imaginaire, sur laquelle roulent à l'unisson, les notions de contemplation, d'oisiveté, d'écologie, d'éducation, de culture et de travail. »

## Dernières expositions et interventions

- 2020 **Expositions à la Biennale Geumgang Nature Art** - Nature Art Cube Exhibition et Nature Art Video Exhibition, en Corée du Sud
- Résidence expérimentale en EHPAD** - Le musée Rodin - DRAC/ARS Île-de-France - Établissements Korian
- 2019 **Exposition au musée Rodin** de Meudon
- 2018 **Résidence à La Source Rodin** en partenariat avec Le musée Rodin, l'association la Source et la Fondation des Apprentis d'Auteuil, à Meudon
- Intervention à L'École du Louvre**, pour la Journée d'étude sur « L'éducation artistique et culturelle, la sculpture à l'œuvre »
- Participation aux « Sentiers d'Art »** en Condroz-Famenne, en Belgique
- 2017 **Résidence de création** avec le dispositif « Territoires Ruraux Territoires de Culture » à l'éco-domaine de Bouquetot
- Résidence de création** - GNAP Corée avec Yattoo-i et participation au festival Eco-art Naori en Corée du Sud.
- Depuis 2015 **Participations au festival Eco-art Naori** France
- Depuis 2011 **Développement du projet Longitude 0°**







Légendes de la page 5

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Sculpture</b><br/>Bois<br/>25x25x25 cm<br/>2016</p>                                 | <p><b>Photo</b><br/>Forêt d'Evreux<br/>2020</p>   | <p><b>Photo</b><br/>GNAP France<br/>2017</p>                          |
| <p><b>Croquis de projet</b><br/>2019</p>  | <p><b>Recherches graphiques</b><br/>2009</p>  | <p><b>Intervention</b><br/>Forêt d'Evreux<br/>2020</p>                |
| <p><b>Sculpture</b><br/>Lichens et cire<br/>20 x 20 cm<br/>Geumgang Biennale<br/>2020</p> | <p><b>Tableau</b><br/>« Placenterre »<br/>bitume-argiles-cire<br/>50 x 50 cm<br/>2015</p> | <p><b>Sculpture</b><br/>céramique<br/>100 X 100 X 100 cm<br/>2009</p> |

page 6

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Longitude O'</b><br/>Argile et fibres locales<br/>Villers-sur-Mer<br/>2011</p> | <p><b>Longitude O'</b><br/>Étape de création<br/>Villers-sur-Mer<br/>2011</p> | <p><b>Longitude O'</b><br/>« Hexa » en hêtre<br/>Cirque de Gavarnie<br/>2015</p>                  |
| <p><b>Exposition</b><br/>Abbaye de Fontaine-Guérard<br/>2009</p>                     | <p><b>Sculptures</b><br/>céramique et bronze<br/>Musée Rodin<br/>2019</p>     | <p><b>Étape de création</b><br/>Performance<br/>Abbaye<br/>2012</p>                               |
| <p><b>Sculpture</b><br/>céramique<br/>150 x 120 x 45 cm<br/>Evreux<br/>2014</p>      | <p><b>Sculpture collective</b><br/>220 x 220 cm<br/>Musée Rodin<br/>2019</p>  | <p><b>Sculpture</b><br/>céramique végétalisée<br/>180 x 180 cm<br/>Collection privée<br/>2018</p> |

page 7

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Installation collective</b><br/>Eco-domaine de Bouquetot<br/>2017</p> | <p><b>Sculpture four céramique</b><br/>Eco-domaine de Bouquetot<br/>2017</p> | <p><b>Création</b><br/>Festival Sentiers d'Art<br/>2018</p>     |
| <p><b>Vidéo</b><br/>« Johwa »<br/>Normandie<br/>2020</p>                    | <p><b>Performance avec Myoung Nam Kim</b><br/>Naori<br/>2020</p>             | <p><b>Performance</b><br/>Eco-domaine de Bouquetot<br/>2017</p> |
| <p><b>Étape de création</b><br/>Eco-domaine de Bouquetot<br/>2017</p>       | <p><b>Performance avec Hwajeong Tsche</b><br/>Naori<br/>2018</p>             | <p><b>Shadow</b><br/>GNAP France<br/>2017</p>                   |

## PUBLICATIONS

### Catalogues / Livres

- 2021 *Neomixed Era - Geumgang Nature Art Biennale 2020* > voir
- 2020 *Dispositifs de performances - Conçus et réalisés par Pierre Guilloteau* - 2020 > voir  
*Johwa* - Catalogue photos et vidéos - 2020 > voir
- 2019 Catalogue de créations réalisées en résidence au musée Rodin en 2019 > voir
- 2017 *Global Nomadic Art Europe* > lire
- 2016 *Global Nomadic Art Project - South Africa, Korea III, Iran*  
*Blooming with Eco-Art* Naori Eco-Art Center  
*Shelter in the Forest 2016 - Geumgang Nature Art Pre-Biennale 2017* - (présentation de projet, p.112) > lire  
*Les galeries de l'art* - Global Nomadic Art Project - France 2017  
Présentation de la résidence artistique « art-nature » internationale à Doué-en-Anjou et Saumurois, 5-15 septembre > lire
- 2011 Catalogue de créations > voir

### Vidéos d'interventions

- > voir Résidence expérimentale en EHPAD - « *De mains* » - 2020
- > voir Présentation de Naori 2020
- > voir *La sculpture en partage, expériences d'ateliers*  
Journée d'étude - L'éducation artistique et culturelle, la sculpture à l'œuvre - École du Louvre à Paris - 2018
- > voir *Nature extraordinaire - Atelier de création collective* - La Source La Guéroulde - ADAGP - classe de 6<sup>ème</sup> Collège de Breteuil sur Iton (27) exposée au 104 à Paris - 2018
- > voir Résidence « Territoires Ruraux Territoires de Culture »  
Eco-domaine de Bouquetot - 2017
- > voir Présentation Naori 2014 (mot de passe : Naori)

### Vidéos de créations

- > voir Extraits du film expérimental - *Hum* - 2020
- > voir *Tempétueuse écriture* - 2020 - avec Myoung Nam Kim - plasticienne
- > voir *Auto-renouveau* - 2018 - avec Hwajeong Tsche - danseuse chorégraphe (mot de passe : Naori)
- > voir *Shadow* - GNAP France 2017
- > voir *Renêtre et placenterres* - 2012 - avec Héloïse Remy - danseuse chorégraphe
- > voir Le Globularium PGND#01 - 2010 - avec Nikodio - artiste dessinateur et réalisateur de films d'animations

### Sites web

<http://guilloteau.free.fr>

Projet *Longitude O'* <http://guilloteau.free.fr/longitude0>